

Avec sa chemise blanche, ce soldat des forces républicaines fauché à Cordoue, en septembre 1936 (et dont on sait maintenant qu'il s'appelait Federico Borrell), devait être une cible parfaite pour ses adversaires. La guerre d'Espagne, qui oppose les forces du gouvernement de gauche et celles de Franco, a éclaté quelques mois plus tôt. Juste avant, Capa se trouve en France, où il photographie les manifestations du Front populaire. Il suivra ensuite la guerre sino-japonaise, puis la Seconde Guerre mondiale en Europe. Ses photos de la guerre d'Espagne paraîtront en 1936 et 1937 dans sept

magazines, dont *VU* et *Regards* en France, *Life* au États-Unis et *Picture Post* en Grande-Bretagne. En 1938 paraît son premier livre de photos, *Death in the Making* – parmi les publications ultérieures, citons *Robert Capa : War Photographs* (1950). Sa compagne en Espagne, Gerda Taro, sera tuée pendant le repli républicain, en 1937 : lui-même sautera sur une mine en 1954, alors qu'il suit la guerre d'Indochine pour *Life*.

☛ E. Adams, Eppridge, Gardner, Jackson, McCullin

