

# PHOTO FESTIVAL

## PROGRAMMA DEGLI EVENTI CORRELATI

### GLI INCONTRI DI PHOTOFESTIVAL SEMINARI - LETTURE PORTFOLI - LEZIONI APERTE

**28 aprile** h 11.30 **Palazzo Bovara**, Sala Castiglioni, corso Venezia 51. Conferimento del Premio AIF alla carriera al fotografo Cesare Colombo

**29 aprile Spazio Cappellari**, via Cappellari 3 La mostra di Virgilio Carnisio "Mi piace Milano", con fotografie provenienti dall'Archivio storico Fondazione 3M, diventa interattiva. Tutti sono invitati a inviare il loro migliore scatto in bianconero dedicato a Milano all'indirizzo [plana@grandesign.it](mailto:plana@grandesign.it): sarà inserito in uno slideshow ed entrerà così a far parte dell'esposizione.

**5 maggio** h 18.30 **Palazzo Castiglioni**, Sala Orlando, corso Venezia 47. "Il paese delle terre nascoste". Giovanni Pelloso intervista il fotografo Paolo Spadacini autore di un reportage sul Tibet le cui immagini verranno proiettate. Introduce Cesare Cadeo. Ingresso libero.

**14 maggio** h 18.30 **Museo Bagatti Valsecchi**, via Gesù 5. Visita guidata con Lucia Pini, Conservatore del Museo, e Carmen Mitrotta, autrice della mostra lì esposta. Ingresso 8 euro.

**15, 22, 28, 29 maggio Photographer's Room**, piazza Fidia 3. "Teoria e pratica dell'elaborazione del file digitale e della stampa ink jet per la stampa fotografica in bianco e nero". Quattro incontri per un massimo di 12 partecipanti in tre diverse fasce orarie. Informazioni sui costi, programma dettagliato e iscrizioni (entro il 12 maggio) su [www.thephotographersroom.com](http://www.thephotographersroom.com), [lorenza@thephotographersroom.com](mailto:lorenza@thephotographersroom.com) e tel. 334.3182890 (Lorenza Orlando)

**17 maggio** h 17.30 **La Casa delle Culture del Mondo**, via G. Natta 11. Visita guidata con l'autore Ugo Panella alla sua mostra sull'Afghanistan. Partecipa anche il curatore Claudio Argentiero. Ingresso libero.

**24 maggio** h 18-20 **Spazio Vogh**, via Voghera 6. "Contrappunti. Kairòs magazine, note di un progetto editoriale". Immagini, installazioni, slide e video raccontano i due anni di vita della testata on line indipendente dedicata al mondo dello spettacolo. Nell'occasione verrà dato l'annuncio della nascita dell'Associazione Nazionale Fotografi di Scena. Ingresso libero.

**27 maggio** h 18.30 **Palazzo Bovara**, Sala Castiglioni, corso Venezia 51. Luca Bracali "Dall'artico alle stelle": conferenza con slide show. Introduce Cesare Cadeo. Ingresso libero.

**16 giugno** h 18 **Palazzo Castiglioni** Sala Orlando, corso Venezia 47. Concerto di chiusura del PhotoFestival in collaborazione con la Fondazione Antonio Carlo Monzino. Trio "La Sorrisa" e Orchestra Giovanile di Monza (direttori Ciro Fiorentino, Sonia Zichella e Giambattista Pianezzola). Si ringrazia la Banca Popolare di Milano. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

# PHOTO FESTIVAL

## PROGRAMMA DEGLI EVENTI CORRELATI

GLI INCONTRI DI PHOTOFESTIVAL  
SEMINARI - LETTURE PORTFOLI - LEZIONI APERTE

**PHOTOGRAPHERS**days  
.....

**7 maggio** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Roberto Bernè, stampatore, parla sul tema "Fotografia d'autore e stampa digitale fine art". Ingresso libero.

**14 maggio** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Giorgio Lotti, "Una vita per la fotografia". Fotografo di fama già firma di Epoca, racconta la sua storia. Ingresso libero.

**15 maggio** h 15 **Edoardo Romagnoli Studio**, via Panizza 4. Visita nel suo studio guidati dall'autore. max 10 persone - a pagamento

**17-18 maggio** h 15-19 **Franco Donaggio Studio**, via Pola 6. "Fine Art Photography. Dall'idea al portfolio", workshop (min 5 max 10 persone). Tracciare un percorso di conoscenza e consapevolezza delle personali potenzialità nell'arte fotografica. Per chi possiede un'esperienza tecnica di base per crescere professionalmente nella sperimentazione. a pagamento

**21 maggio** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Giovanna Magri, fotografa, presenta il suo libro Visioni dell'invisibile (Maretti editore), dedicato alla Divina Commedia e interviene su "Il rapporto fra la fotografia e la letteratura". Ingresso libero.

**24-25 maggio Istituto Italiano di Fotografia**, via Caviglia 3

Francesco Cito "Un'idea dietro la foto": workshop di reportage (min 8 max 15 persone).

**24 maggio** h 9.30-13 Francesco Cito si racconta e analizza i lavori dei corsisti; h 14-18 uscita e simulazione di un "commissionato".

**25 maggio** h 9.30-13: visione del materiale e selezione di un portfolio di ogni autore. a pagamento

**28 maggio** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Marina Alessi, fotografa di scena, parla sul tema "La fotografia nel cinema e nel teatro". Ingresso libero.

**28 maggio** h 17.30 **Scuola del Fumetto**, via Savona 10. Licinio Sacconi, lezione aperta sulla tecnica del fotomontaggio fotografico. Ingresso libero.

**4 giugno** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Grazia Palmieri, titolare di Obiettivo Libri specializzata in volumi rari, discute sul tema: "Libri fotografici preziosi: leggerli, consultarli, collezionarli". Ingresso libero.

**4 giugno** h 17.30 **Scuola del Fumetto**, via Savona 10. Elena Carozzi, lezione aperta sulla antica tecnica di stampa alla gomma bicromata. Ingresso libero.

**11 giugno** h 18.30-20.30. **Palazzo Castiglioni**, Sala Colucci, corso Venezia 47. Francesco Mondadori, editore, Giuseppe Lamastra, consulente editoriale di Mondadori More, e il fotografo Angelo Golizia si confrontano su "Come si realizza un progetto per un libro fotografico". Ingresso libero.

Per info e prenotazioni [www.photographers.it/photographersdays](http://www.photographers.it/photographersdays) cell. 335-5326154